



# МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

## ПРИКАЗ

от 15 июля 2015

№ 67

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Кухня и столовая Омского резервного батальона», 1902 г., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Партизанская, д. 5А (литера В)

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Кухня и столовая Омского резервного батальона», 1902 г., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Партизанская, д. 5А (литера В).

Министр культуры  
Омской области

В.П. Лапухин

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Кухня и столовая Омского резервного батальона», 1902 г., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Партизанская, д. 5А (литера В)

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Кухня и столовая Омского резервного батальона», 1902 г., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Партизанская, д. 5А (литера В), (далее – здание), являются:

- градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании исторической застройки Второй Омской крепости; местоположение здания;

- объемно-пространственная композиция одноэтажного с подвалом здания, представленного прямоугольной формой в плане;

- конструкция вальмовой крыши, включая парные арочные слуховые окна со стороны главного восточного и дворового западного фасадов, четыре кирпичные печные трубы; габариты и высотные отметки по коньку крыши высокого подъема;

- конструкции и материал капитальных фундаментов, стен (кирпич);

- материал и характер отделки фасадных поверхностей здания: кирпичные, неоштукатуренные, неокрашенные поверхности наружных стен;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, включая аттики, венчающие по два крайних прясла восточного фасада, образованные соединением трех парапетных столбиков, декорированных небольшими нишами в полкирпича, и двух парапетных стенок между ними, декорированными нишами и дентикулами в верхней части; аттик, венчающий крайнее правое прясло южного фасада, образованный соединением двух парапетных столбиков, декорированных небольшими нишами в полкирпича, и парапетной стенки между ними, декорированной нишей и дентикулами в верхней части; угловые пилястры и пилястры в простенках восточного и южного фасадов с капителями, образованными напуском кирпичной кладки; по всему периметру здания венчающий профилированный карниз с фризом из дентикул, образованных напуском кирпичной кладки, с угловой раскреповкой и рядом поребрика над дентикулами в местах завершения фасадов аттиками; декор верхней части простенков восточного фасада в виде напуска кирпичной кладки; филенки с наплывом бокового южного фасада в условных осях 3 - 4 между пилястрами, выполненные напуском кирпичной кладки соразмерно габаритам оконных проемов;

- местоположение, конфигурация, оформление оконных и дверных проемов, включая лучковую форму оконных и дверных проемов с веерными перемычками с акцентом на замковый камень; расстекловку переплетов оконных приемов с т-образным рисунком переплета, где фрамуга и каждая створка разделены на восемь квадратов; декор подоконного пространства подоконным карнизом и парой кронштейнов.

---