



# МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

## ПРИКАЗ

от 6 июля 2015 года

№ 57

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Денежная кладовая», 1786 г., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Партизанская, д. 5А (литера Б)

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Денежная кладовая», 1786 г., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Партизанская, д. 5А (литера Б).

Министр культуры  
Омской области

В.П. Лапухин

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Денежная кладовая», 1786 г., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Партизанская, д. 5А (литера Б)

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Денежная кладовая», 1786 г., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Партизанская, д. 5А (литера Б), (далее – здание), являются:

- градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании исторической застройки Второй Омской крепости; местоположение здания;

- объемно-пространственная композиция одноэтажного без подвала здания, представленного прямоугольной формой в плане, усложненного со стороны южного фасада выступающей галереей с аркадой из девяти арок;

- конструкция двускатной полувальмовой крыши, усложненной парными арочными люкарнами со стороны южного и северного фасадов; габариты и высотные отметки по коньку крыши высокого подъема;

- конструкции и материал капитальных фундаментов, стен (кирпич);

- материал и характер отделки фасадных поверхностей здания: кирпичные оштукатуренные и окрашенные стены, исключая колористическое решение;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, включая галерею главного южного фасада с аркадой из девяти арок; цилиндрический свод галереи; пилястры восточного и западного фасадов; цоколь, выступающий из плоскости стены по периметру здания; антаблемент по периметру здания (лаконичный архитрав, фриз без декора, венчающий выносной карниз); резные деревянные кронштейны, поддерживающие скаты крыши;

- местоположение, конфигурация, оформление оконных и дверных проемов, включая лучковую форму проемов южного фасада с распалубкой и внешними откосами; оконные железные решетки XVIII века с рисунком «в расщеп»; рисунок оконного переплета в виде решетчатой конфигурации вертикальных и горизонтальных горбыльков; арочную форму мансардных оконных проемов восточного и западного фасадов.

---